

Polityk, teozof, jog czy poeta?

Na świecie szaleją złe duchy — mówi Rabindranat Tagore.

Rzym, w czerwcu.

Głośny pisarz rosyjski Perwuchin został przyjęty w Rzymie przez Rabindranat Tagore, słynnego hinduskiego poetę-filozofa.

Rabindranat Tagore, który w najbliższym czasie wyjeżdża do Florencji, poczytał przed dziennikarzem rosyjskim bardzo interesujące wyznaczenia, które poniżej zamieszczamy. Burze i niepogody... Niepogody i burze — mówił jakby w natchnieniu poeta i filozof hinduski... — Świat, ten nasz mikroskopijnie maleńki świat, który w wirze gwiazd zmierza po nieskończonym firmamencie, ku nieznanym celom, wszedł w okres wielkich wstrząśnień. — Objawia się to nie tylko u ludzi, lecz także i w świecie organicznym, w naturze. Na całym świecie panuje obecnie uczucie niepokoju, strachu, uczucie niepewności, co najbliższy dzień przyniesie. Tylko beznaście dni głuchy człowiek nie słyszy dalekiego grzmotu i podziemnych wstrząśnień. Są to zapowiedzi groźnej przyszłości.

Na świecie szaleją dzisiaj niszczycielskie siły. Te złe siły rzucają się na piękno, na dobro. W literaturze, w sztuce malarstwa, w architekturze, rzeźbie, muzyce ujawniają się obecnie pod flagą i hasłem nowych prądów oraz walki z rzekomą przestarzałością, przeżytkami formami — tendencje brzydoty. Ludzie, którzy przedewszystkiem pięknu służyć powinni — mówię tu o poetach, malarzach, muzykach i artystach — sławią obecnie złe duchy i szkodzą w swych dziełach nieprzyjemne uśmiechy natury, lecz jej chorobliwe grymasy. Poeta dzisiejszy nie opiewa zapachu cudnych kwiatów, lecz odrażający zaduch, rozkładającego się ciała. Muzyk dzisiejszy odtwarza w swych dziełach wrzaski warjatorów. Rzeźbiarz dzisiejszy uwiecznia w kamieniu i brzoźnie konwulsje epileptyka, a powieściopisarz dzisiejszy przedstawia zwierzęcą psychologię przestępcy lub szaleńca. Wszystko to jest znakiem czasu, strasliwym znakiem czasu.

Zapytuje mnie pan — ciągnął dalej Rabindranat Tagore — czy ja jestem teozofem, czy też „jogiem”? Ach, nie! Ja jestem tylko poeta. W miarę siły służyć pięknu i dobru. Polityka? Nie znam się na niej i uchodzę jej z drogi. Wy, ludzie Zachodu, zapalacie się do wszystkich nauk, chwytacie skwapliwie każdy nowy wynalazek. Waszym największym i najcięższym grzechem jest fetyszyzm wobec tych nauk, które nazywacie ścisłymi i precyzyjnymi.

Uśmiechacie się, gdy się wam mówi o „wiedzy tajemnej”, jakkolwiek czas już

najwyższy byłoby zrozumieć, że tak zwane „nauki ścisłe” pochodzą od wżardzanej przez was „wiedzy tajemnej”.

Teraz np. świat zdumiał się cudownym odkryciem Hindusa, Bosego, albowiem był on w stanie wykazać, że rośliny posiadają takie same organy jak zwierzęta, że drzewo, że krzak, może słyszeć i czuć się, że rośliny mogą kochać i cierpieć. Bose wykazał tę prostą prawdę preparatami i instrumentami, ale ludzkość dawno już o tem wiedziała. Na Wschodzie wiadomo, że każde drzewo, że każde źdźbło trawy, posiada duszę nieśmiertelną. Dawni uczeni Wschodu już przed wieloletniemi nauczali: „Nie odbieraj życia roślinie! Nie zadawaj bólu i nie krzywdź trawki”.

W tym dumni jesteście ze swojej medycyny. Tak, medycyna zachodnia osiągnęła wspaniałe wyniki, ale teraz np. jest w modzie „organoterapia”.

Uśmiechacie się, gdy w waszej obecności mówi ktoś o „kamieniu szczęścia”. Co to jest kamień? Materja — nic więcej. Ale dlaczego nie uśmiechacie się, gdy się wam mówi, że emanacja radium wywiera niszczący wpływ na skórę? Gdy zachorujecie na raka, to wówczas leczycie się

przez radium lub naświetlania prom. Roentgena. Dlaczego zaprzeczacie a priori bakteriálnym właściwościom pewnych kamieni? Wasi astronomowie wyszydzała astrologię, ale wasi fizycy wykryli gdzieś, jakieś niewidzialne promienie, które pochodzą z niewidzialnych ciał niebieskich i wywierają fenomenalny wpływ na ziemię.

Dlaczego nie wierzyacie, że istnieje „złe spojrzenie”? Dlaczego nie chcecie wierzyć, że istnieją ludzie, którzy jednym spojrzeniem mogą sparaliżować wolę innych, którzy są w stanie nawet zabić człowieka? Spojrzenie każdego człowieka jest w taki czy inny sposób dy namiczne.

Nie dziwicie się już cudom techniki — telegrafii iskrowej, telefonom... ale nie chcecie wierzyć, że istnieją na świecie ludzie, mogący się porozumiewać w drodze telepatycznej...

Tak oto pisał stary filozof hinduski, w większym nawet stopniu filozof niż poeta, a przyznać trzeba, że w słowach jego kryje się w każdym razie dużo wyczerpiej prawdy.

Zagranica na gwałt chce nas finansować.

150 milionów pożyczki dla miast polskich.

W ostatnich dniach przybyli do Warszawy przedstawiciele amerykańskich, angielskich i włoskich sfer finansowych w sprawie zbadania warunków angażowania kapitałów w przemyśle polskim, oraz dla miast polskich.

I tak onegdaj przyjął minister skarbu Klarner wybitnego angielskiego rzeczoznawcę dla spraw gospodarczych. Paisha. Konferencja trwała 3 godziny. Omówiono na niej aktualne kwestie sanacji życia gospodarczego w Polsce. Paish zajmował się bardzo dokładnie życiem ekonomicznym Polski i podobno ma obiać stanowisko doradcy przy rządzie polskim.

Donoszą również o rokowaniach rządu z zastępcą firmy amerykańskiej „Ulen et Co.” w sprawie przyznania polskim miastom pożyczki w wysokości 150 mil. dolarów. Rokowania te prawdopodobnie doprowadzą do pomyślnych rezultatów. Pożyczka dla miast polskich opierać się będzie na podobnych zasadach, na jakich w Ameryce otrzymywały pożyczki miasta niemieckie, oraz austriackie.

Zainteresowanie dla naszego przemysłu wykazują również i Włosi. Ci badają stosunki w naszym przemyśle włókienniczym. Onegdaj bawił w Warszawie i złożył wizytę prezesowi Banku Polskiego p. Karpińskiemu p. Guialcero de Visel z Tryestu, przedstawiciel włoskiego przemysłu tekstylnego, w związku z włoskimi planami poważnego finansowania przemysłu łódzkiego. W kołach zainteresowanych utrzymują, że dojdzie do ścisłej kooperacji przemysłu łódzkiego z włoskim przemysłem tekstylnym.

„Pokutnik z Doorn” dobrze się obłowi. Książęta niemieccy nie będą wywłaszczeni.

Zwolennicy wywłaszczenia książąt niemieckich bez odszkodowania nie zwyciężyli w plebiscycie — i skutkiem tego Niemcy uchronili się obecnie od wielkich wstrząśnień, któreby musiały nastąpić, gdyby wniosek socjalistów i komunistów zdobył potrzebną większość, aby mógł stać się prawem.

Konstytucja niemiecka postanawia, że plebiscyt może tylko wtedy stanowić o ustawie, jeśli w nim weźmie udział połowa wszystkich uprawnionych wyborców, których w Niemczech jest 29 milionów. — Plebiscyt więc byłby wtedy ważny, gdyby w nim wzięło udział 19 i pół miliona wyborców. Tymczasem według dotychczasowych wyników w plebiscycie udział tylko 15.659.217 wyborców.

Rozwiązanie parlamentu, ustąpienie Hindenburga byłoby następstwami zwycięstwa socjalistów.

Po obu stronach prowadzona była niesłychanie żywa agitacja — i zdawało się, że wniosek socjalistyczny uzyska większość, ile że nawet wśród mieszczańskich stronnictw, demokratów i centrum nie brakło ludzi, którzy gorszyli się wygórowanymi żądaniami książąt. Okazało się jednak, że znaczna większość Niemców, nawet szczerze republikańsko myślących, nie zgodziła się na proponowane przez socjalistów radykalne naruszenie zasady własności nawet w stosunku do książąt.

Obecnie sprawa odszkodowania książąt wróci do parlamentu i będzie załatwiona w drodze kompromisowego projektu, ograniczającego roszczenia książąt.

Wynik głosowania uradował wielce i przydał ducha monarchistom niemieckim. Trzeba teraz z ich strony oczekiwać zdrowej akcji, która zaostriże jeszcze bardziej ich stosunek do republikańskich żywiołów. Wtę choć Niemcy uniknęły obecnie gwałtownych wstrząśnień sytuacja

Radjo kącik

program stacji warszawskiej.

(fala 480 m.), — Wtorek 22 VI.
17.00 — 17.25 Odczyt p. t. „Twórczość polska jako czynnik cywilizacyjny” — wygłosi dr. M. Dobrowolski, 17.30 — 18.30 Koncert orkiestry, 18.30 — 18.55 Wykład p. t. „Zadania i potrzeby naszej kultury literackiej i estetycznej” — wygłosi p. R. Zrębowski, 19.00 — 19.25 Odczyt p. t. „Tajemnice lampy katodowej” — wygłosi Wł. Stęrowski, 20.00 — 20.15 Komunikat rolniczy, 20.30 — 22.00 Koncert symfoniczny.

Część I. 1. Beethoven: Symfonia V, a) Allegro con brio, b) Andante con moto, c) Allegro, d) Allegro maestoso — wykona orkiestra Filharmonji Warszawskiej pod dyr. Józefa Ozimińskiego.

Część II. 2. Józef Haynd: Koncert wiołaczowy, a) Allegro moderato, b) Adagio, c) Allegro — wykona p. Lucjan Budkiewicz, na fortepianie towarzyszy p. Henryk Sztompke.

Program koncertów zagranicznych na 22 VI.

Paryż, fala 1750 m. 12.30, 16.45, 20.30 Koncerty.

Rzym, fala 425 m. 21.10 Wieczór muzyki włoskiej.

Praga, fala 368 m. 20.00 Wieczór jugosłowiański.

Oslo, fala 382 m. 21.30 Koncert wokalny (sopran).

oLndyn, fala 365 m. 19.25 Sonaty Beethovena (fort.), 20.00 Kwartet 22.00 Angielskie pieśni ludowe.

ZWIĘKSZENIE KREDYTU DLA PRZEMYSŁU I HANDLU.

Warszawa, 21 czerwca. Na ostatnim posiedzeniu rady Banku Polskiego, stwierdzono znaczne uspokojenie na rynku walutowym. Pierwsza dekada czerwca wykazuje 12 milionów nadwyżki skupu walut. Przewidziane jest zwiększenie kredytu na rzecz przemysłu i handlu na koniec czerwca w związku z przewidzianym znacznym wpływem walut obcych z eksportu.

Kongres eucharystyczny w Chicago.

Zgromadził przeszło milion osób.

Chicago, 18 czerwca. Duchowieństwo i ludzie świeccy z całego świata, z różnych warstw społecznych zgromadzili się obecnie w liczbie przeszło miliona osób w Chicago. Ściągnął ich tam kongres eucharystyczny rozpoczęty 20 czerwca. Po raz to pierwszy taki wielki kongres katolicki odbywa się w jednym z miast Stanów Zjednoczonych.

Od szeregu miesięcy czynione były przygotowania na przyjęcie tych olbrzymich mas ludzkich. Kolej przygotowały specjalne rozkłady jazdy, aby niezliczonych delegatów z obu wybrzeży i ze Stanów Zjednoczonych przewieźć do Chicago. Nadzwyczaj pomysłowo urządzono wszędzie biura informacyjne. Zakrzętnięto się także o upiększenie obrazu całego miasta. Najbardziej przyozdobiony został nowy stadion miejski, z którego obserwować można z jednej strony warkcie życie handlowe śródmieścia, a z drugiej

przyglądać się falam jeziora Michigan. Tam odprawiane będą wobec niezliczonych tłumów liczne msze, to też w każdym rogu stadionu zbudowano ołtarze wzorowane na rzymskim kościele św. Pawła.

Prawie wszystkie języki świata znalazły na kongresie swych przedstawicieli. Jest też do rozporządzenia mnóstwo tłumaczy.

Kiedy delegat papieski, kardynał Bonzano przybył w towarzystwie 8 innych kardynałów w pomalowanym na kolor czerwony specjalnym pociągu, powitała go entuzjastycznie na stacji kolejowej nieprzebrana masa ludzi. Witali przybywających książąt kościoła kardynał Chicago ks. Mundelein.

Najbliższy kongres eucharystyczny odbędzie się w roku 1928 w Sidney w Australji.

Helenów

Dziś o godzinie 7 wieczór

Wielki wieczór

utworów założyciela orkiestry

p. Karola Namysłowskiego.

W programie Muzyka ludowa oraz śpiew wiejski.

Niebezpieczne przeżycia w odmętach wód.

Ponure tajemnice mórz i oceanów.

Eksperymenty, od których bieleje włos. --- Śmiertelna walka z polipem.

Ten, który ongiś wyzywał śmierć w szranki i zwycięsko „pokonał” wodospad Niagary, rzucając się w zamkniętej beczce w odmęty wspaniałych wód — ostatecznie został pozbawiony życia przez — łupinę owocową. Kapitan Bob Leach, słynny szampion amerykański, zmarł niedawno temu — jak donoszą gazety angielskie — wskutek nieudanej operacji nogi, którą złamał, poślizgnąwszy się na ulicy na łupinie od pomarańczy.

W roku 1911 Leach, wówczas 41-letni mężczyzna, dokonał swej karkołomnej sztuki w obecności trzystu tysięcy widzów. W stalowej, wewnątrz wyścielanej beczce, kształtu cygara, stoczył się on z wodospadu „Podkowa”, 168 stóp wysokiego. Wpadłszy do rzeki, beczka porwana została przez olbrzymi bałwan, który ją rzucił na 20 stóp w górę. Następnie „stalowe cygaro” przez osiemnaście minut pozostawało w szalonym wirze u stóp wodospadu, gnane w kółko przez huczące odmęty. Wszelkie usiłowania wydobywania beczki z tego wodnego piekła, okazały się płonne. Tysiączne rzesze widzów ogarnęło przerażenie: nie mogło ulegać wątpliwości, że śmiały swój czyn bohater przyplacił życiem. Atoli po pewnym czasie silny prąd wyrwał beczkę z kotłujących się wód i uniósł ją ku brzegowi. — Leach’a wydobyto w stanie nad wyraz opłakanym; początkowo sądzono, że wyzionął ducha, wkrótce okazało się jednak, że żył jeszcze, był atoli do tego stopnia „poturbowany”, że musiał parę miesięcy przeleżeć w szpitalu. Od wrażeń doznanych podczas dokonywania niebezpiecznego eksperymentu, włosy kapitana Leach’a całkowicie posiwiły.

Niemniej straszne są przeżycia w wodnym żywiole, choć w zgola odmiennych warunkach dwóch krajowców Archipelagu Malajskiego. Znany francuski podróżnik Vernier w ten sposób opisuje w jednym z pism paryskich to niezwykle zdarzenie:

Korzystając z zaproszenia mego znajomego, przedstawiciela wielkiej firmy ju-

bilerskiej w Marsylii, udałem się z nim pewnego dnia na połów pereł. Obaj siedzieliśmy pośrodku czółna, podczas gdy dwaj tuziemcy, Manu i brat jego Tetuan wiosłowali — jeden przykucnąwszy na przodzie łódki, drugi stojąc za nami w tyle. — Znajdowaliśmy się wśród lagun pewnej słynnej wyspy perłowej Morza Południowego. Zatrzymawszy się na głębi około pięćdziesięciu stóp, na znak dany przez mego towarzysza, Tetuan począł czynić przygotowania do pierwszego skoku. — Słońce stało u zenitu i jego ogniste promienie przenikały taflę wody do bardzo znacznej głębokości. Opośledzony olbrzymiej rafy koralowej staczały się ku jasnemu dnu morskiemu. W bokach skały widniały ciemne grotty.

Obserwując nurka przez lornetkę, widziałem, jak Tetuan z zadziwiającą zgrabnością poruszał się w tym zakętym podwodnym świecie, jak szarpał i wyrwał ogromne skorupy. Znajdował się w oddaleniu około piętnastu stóp od skały koralowej, do której był odwrócony tyłem. — Nagle z położonej najgłębiej grotty, błyskawicznie wysunęły się dwie macki, grubości gumowego węża pożarnego, które

prawie równocześnie owinięły się o nogi i pierś nieszczęsnego nurka. Z okrzykiem zgrozy podałem lornetkę znajomemu.

— Polip Oktopus! — zawołał tenże.

Tymczasem bystre oczy Manu, śledzącego każdy ruch brata pod wodą, dostrzegły rozpaczliwe położenie Tetuana. Pochwyciwszy szybkim ruchem leżący w łódce kamień, zaś w prawej dłoni dzierzając olbrzymi nóż malajski, odważny młodzian zanurzył się w głębie. Tetuan przebywał już prawie półtorej minuty pod powierzchnią morza. Z zapartym oddechem przypatrywaliśmy się dramatowi, rozgrywającemu się w głębiach wodnych. Mogliśmy dostrzec Manu, który wymachując nożem, z każdą chwilą przybliżał się do brata, ale równocześnie także ujrzeliśmy ze zgrozą wylaniające się z jamy skalnej straszliwe kształty olbrzymiego polipa. — Przez cały ten czas, biedny Tetuan nie ustawał w usiłowaniu wyrwać się z śmiertelnych objęć morskiego potwora. — Ale okrutny płaz nie tylko że nie puszczał swojej ofiary, ale w pewnej chwili pochwycił straszną macką także spieszącego z odsieczą Manu. Widzieliśmy jeszcze tylko, jak ten ostatni błyskawicznie,

Gdy deszcz pada w Łodzi...



Ona: — Moniek, po czym my teraz stąpamy?
On: — Po trotuarze.
Ona: — O-jej! Uważaj, ażebyś nie wpadł do jakiej dziury i nie utopił się.

A. CZECHOW.

Otrułem się!

Piotr Piotrowicz Stryżyn, powinowaty żony pułkownika Iwanowa — ten sam, któremu zeszłego roku nowiutkie skradzione kalosze — punkt o 2 po północy wrócił z chrzcina. Aby nie budzić domowników, rozebrał się w przedpokoju, pociemku, na palcach wszedł do sypialni. Po wódce i winie zaschło mu w gardle.

— Zdaje mi się — przyszło mu na myśl — że tam w kąciku w szafce widziałem wódkę. Możliwy sobie pukać z kieliszek... Dasza przecie nie pozna... Wahał się jeszcze, ale w końcu pragnienie nie wzięło górę nad obawą, no i — dalej do onej szafki. Namacałszy tam butelkę z kieliszek, nalał, przeżegnał się i wypił. Nagle sfało się z nim coś niezwykłego. Niby bomba wyrzucony, odskoczył od szafy i padł na kufer. W oczach mu zajaśniało i w piersiach zaparło, a na całym ciele czuł takie wrażenie, jakby go raptorem rzucono w błoto pełne pijawek.

Zaleciała go ostra, niemila woń nafty. — No moi państwo, a toć ja bodaj nafty się napiłem! Wszyscy święci!...

I na myśl, że otruty, raz zimno, raz go raco mu się robi. Czując tedy śmierć bliską, i pogodziwszy się z bliskim sercu — idzie więc do sypialni Daszy (a była to stara panna, daleka krewna, której, owdo wiały, powierzył zarząd domu).

— Dasiu! — już od progu woła płaczliwym głosem — najdroższa Dasiu!

W ciemności słychać zrazu jakiś pomruk a potem głębokie westchnienie.

Dasieczku!

— A co tam znowu? — zagrzmiął ostry głos kobiecy. — To pan? Już wróciłeś? No jakżeż tam? Jakże imię dziecku? Kto trzymał do chrztu?

— Kumi Natalja Wielkoświecka i Paweł Iwa... Ale ja... ja Dasiu, zdaje się, umieram... Tak, tak, nowonarodzonej dali imię Olimpiady... Tak, to dla uczczenia swej dobrodziejki... Ale ja, Dasiu, wypilem nafty...

— Co takiego? Alboż tam naftą częstowano?

— Prawdą a Bogiem, chciałem się bez twego pozwolenia napić wódki, no i Pan Bóg mnie pokarał. Przez omyłkę wypilem nafty... Co tu robić?...

„Daszeńka” słysząc, że śmiano bez niej zagładać do szafy, oburzona takim zachowaniem, czempredziej zapala świecę, i wyskoczywszy z łóżka, na bosaka, nieubrana, w papilotach, pędzi na miejsce zbrodni.

— Kto panu pozwolił!? — krzyczy za perzona, robiąc przegląd szafy. — Czy to wódka dla pana?

— Ależ ja właśnie, Dasiu, nie wódkę tylko naftę piłem — tłumaczy się Stryżyn, ocierając zimny pot z czoła.

— A co panu do nafty. Czy ona tam dla pana postawiona. Niby naftę to darmo dają, co? A czy wiesz pan: poczem teraz nafta? Wiesz pan?

No i po swojemu rozpiściła jezycek. A Stryżyn wie przecie, że kiedy się ta sucha, piegowała jego Dasia rozgniewa, to

już nie ma rady, ani prośbą ani groźbą jej nie ugłaskać; machnął więc ręką, ubrał się i pędzi do doktora. Ale wiadomo, że doktorzy tylko wtedy są, kiedy ich niepotrzeba, a w razie wypadku znaleźć ich nie łatwo. Biegał więc z ulicy na ulicę, od jednego do drugiego, wszędzie po kilka razy dzwonił, dobijał się, i wszystko na próżno. Zbudził wreszcie aptekarza... A no może i ten zaradzi.

— Co pan sobie życzy — zaspany aptekarz pyta z taką powagą, że i najodważniejszego mógłby onieśmielić.

— Panie! na miłość boską! błagam — jaka się Stryżyn — daj mi pan jakiegokolwiek lekarstwa bo, bo ja właśnie przed chwilą przez pomyłkę wypiłem nafty... Umieram!

— Przedewszystkiem proszę się uspokoić i odpowiadać tylko na pytania, bo inaczej nie dojdziemy doładu. A więc mówisz pan, że napiłeś się nafty? Czy tak?

— Tak, tak, nafty. Ratuj pan, na miłość boską.

W tej chwili właśnie była czwarta.

Aptekarz wolno, z powagą poszedł za kantorek i zagłębił się w księdze. Po przeczytaniu paru kartek, wzruszył najpierw jednym ramieniem, potem drugim skrzywił się, pomyślał i wyszedł do drugiego pokoju; a w 10 minut wraca z inną księgą, i znów się zaczyna czytanie.

Hm, hm — mruczy, jakby czegoś nie pewny. — Już to samo, że panu nie do brze, nakazuje pójść do doktora.

— Już byłem, panie, ale do żadnego nie mogę się dodzwonić.

raz wraz zadawał nożem ciosy okropnemu zwierzęciu. Potem powierzchnia wody zabarwiła się czarną cieczą, uniemożliwiając nam dalsze obserwowanie wstrząsającego widowiska.

Minęło jeszcze trzydzieści sekund. — Pochyleni nad burta łódki, pozostawaliśmy pod wrażeniem przeżytych krótkich, lecz strasznych chwil. — Nieszczęśliwym tym ludziom niestety pomoc nie byliśmy w stanie. Zresztą pozbawieni przez tak długi czas powietrza, według wszelkiego prawdopodobieństwa już nie żyli. Wtem w oddaleniu kilkunastu metrów od łódki plusnęła woda i niebawem na powierzchni ukazała się kędzierzawa głowa Manu. Krew sączyła mu obficie z nosa i z uszu.

— Prędzej, prędzej — wołał na nas.

Kiedy podплыnęliśmy bliżej, dostrzegliśmy, że ciągnie za sobą ciało brata. W kilka chwil później obu nieszczęśliwych młodzieńców mieliśmy już w łodzi. Tetuan jał nieżywy leżał na dnie kanoe; mój towarzysz niezwłocznie zajął się ratunkiem. — Dzięki jego umiejętnym zabiegom nurek po pewnym czasie drgnął i zaczął oddychać.

— Apae! żyje — zawołał uradowany Manu i wskazując ręką w głębie, dodał:

— Ten djabeł tam już prawie nas miał — ale dostał nożem cztery razy. Teraz zdycha. Apaka! Zjem jego serce!

Tetuan oddychał już regularnie: był ocalony!

Kino RESURSA

— DZIŚ —

Bohater Panny Mary

Wielka sensacja w 7-miu aktach
 UWAGA: Ceny miejsc we wszystkich dni na wszystkie seanse
 I m. 50 gr., II m. 30 gr., III 20 gr.

P. ROLLE PREZYDENTEM M. KRAKOWA.

Na posiedzeniu Rady miejskiej dokonano wyboru prezydenta m. Krakowa. Na 101 głosów ważnych oddano za wiceprez. inż. Rollem 80, druga kandydatura (demonstracyjna) sen. Adelmanna otrzymała 21 głosów. Wybrany zatem został prezydentem p. inż. Rolle.

— A więc nas aptekarzy, nie uważasz pan za ludzi? Tak, aptekarza to można po nocy budzić, a przecież nawet i pies potrzebuje spoczynku. Ale panowie tego nie chcą zrozumieć. Wszystkim się zdaje, że aptekarz to nie człowiek, nerwy ma z postrońków.

Po tej nauce Stryżyn westchnął tylko i poszedł.

— Ha, trudno — myśli sobie. — Tak mi już, widać, sądzono. Niema rady, trzeba umrzeć.

Powróciwszy więc do domu, zaraz na piśmie kartkę: „Proszę nikogo nie obwiniać bo nikt się do mej śmierci nie przyczynił”. Potem odmówiwszy pacierze, poszedł spać. I tak z głową pod kołdrą, przeleżał aż do rana w oczekiwaniu śmierci. Przez całą noc myślał tylko o mogile zielenie porastającej, sływał już jak na niej ptaszki świergocą...

A tymczasem rano, siadłszy na łóżko, z uśmiechem mówi Dasi:

— Kto żyje regularnie droga kuzynko, temu nawet i trucizna nie zaszkodzi. Odczasz na mnie przykład. Już byłem prawie jedną nogą na tamtym świecie, już umierałem, męczyłem się — no i nic. Trochę mi jeszcze w gardle dokucza, ale z resztą, dzięki Bogu, czuję się znów zdrowym. A czemu to zawdzięczam? Regularności życia.

— O przepraszam — westchnęła Dasia, zapatrzona w jeden punkt, myśląc o wydatkach. — To tylko dowód, że kupiec dał... gorszej nafty.

I znów zaczęło się narzekanie.

Z kraju największych gmachów i największych zbrodni.

Krwawa droga ucieczki 7-miu skazanych. Bandyci skorzystali z samochodu dyrektora więzienia. Ostra strzelanina w nocy.

Znana jest jedna z najlepszych powieści sensacyjno-kryminalnych Elverstaedta „Czarna gwiazda”, gdzie opisana jest ucieczka dwóch więźniów z olbrzymiego amerykańskiego więzienia

na dach, kilkunastodniowy pobyt tamże i ucieczka stamtąd w związku z buntem w więzieniu.

Obecnie przynoszą pisma amerykańskie wiadomość o nieprawdopodobnej ucieczce

siedmiu skazańców z więzienia Joliet w stanie Chicago.

Okoliczności, wśród jakich ucieczka nastąpiła uwypuklają spryt i szaloną odwagę straceńców. Więzienie, z którego skazańcy uciekli, gości w swych murach przeważnie złoczyńców,

skazanych na dożywotnie, a co najmniej długoletnie więzienie i roboty przymusowe.

Zażywa ono w Ameryce sławy z dwóch względów: raz, że jest najnowocześniejsze urządzone, wyposażone we wszelkie udogodnienia higieniczne i humanitarne, a po drugie dlatego, że całe

zbudowane jest ze stali,

w celu uniemożliwienia zbrodniarzom ucieczki, co jak się okazuje, nie zdało się na nic. Z jeszcze jednego względu sławne jest więzienie chicagowskie: odsiadują w nim karę dwaj synowie miliardera Loeba Leopolda i Ryszard, którzy

„z czystej ciekawości”

zamordowali ongiś dziecko.

Ucieczki dokonano w sposób następujący: W czasie, gdy rozdawano kolację i gdy więźniowie opuszczali swe cele, w celu udania się do jadalni,

siedmiu z nich uciekło z długiego korytarza

i ukryło się w pustych celach. Ponieważ zbrodniarze doskonale byli obznajmieni z rozkładem gmachu, trybem życia i wogóle wszystkim, co się wewnątrz murów więzienia działo, natychmiast wygotowali niezawodny plan działania. Zaledwie pochód udających się na kolację współwięźniów i konwojujących strażników oddalił się —

rzucili się na dozorcę Kleina,

który wynurzył się z poza rogu, zakneblowali go i udusili.

Odebrawszy mu rewolwer i wrzuciwszy jego zwłoki do jednej z pustych cel, pobiegła siódemka w pończochach na dół do drzwi, prowadzących na podwórze. Urządzone było to tak sprytnie, że nie spotkali nikogo po drodze, bo

dozorcy jedli w tym czasie kolację.

W podwórzu stał zawsze o tym czasie samochód dyrektora więzienia, który stałe wyjeżdżał sobie po zajęciu na wieczorną przejażdżkę. Czterech złoczyńców wsiało do samochodu, trzej inni pobiegli do łóża portjera, w której znajdował się jeden tylko dozorca.

Na hałas, spowodowany puszczeniem w ruch motorem samochodu, wybiegł on, by zobaczyć, co się dzieje. W tej chwili padł przeszyty kulą rewolwerową. Zamordowanemu wyrwali frzej bandyci klucze od bramy, otworzyli ją i wypuścili auto, wskazując samą na nie.

Była noc i to ułatwiło zbrodniarzom szaloną ucieczkę, bo posterunki ustawione przed więzieniem, jakkolwiek rozpoczęły ogień za uciekającym z szaloną szybkością autem,

chybiły celu.

Następnego dnia wykryła grupa konnych policjantów czterech bandytów w lesie w stanie Illinois.

Bronili się oni po desperacku i zastrzelili jednego, z policjantów,

lecz wreszcie ulegli przemocy i lepszemu uzbrojeniu. Dwaj zbrodniarze zginęli na miejscu, dwóch ujęto.

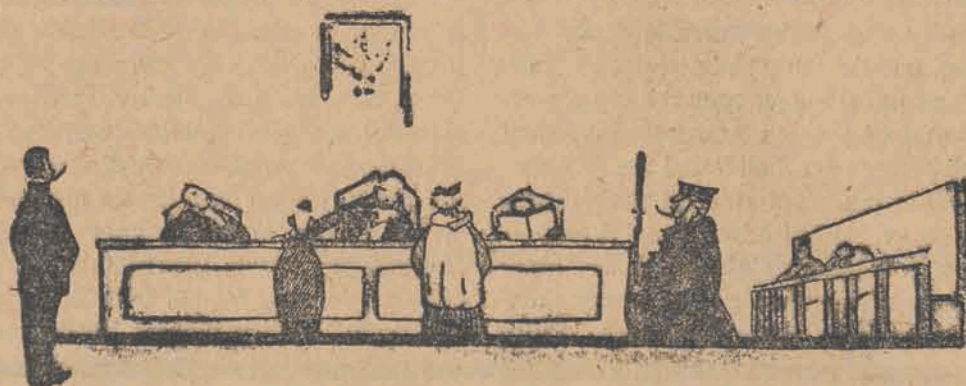
Brak jeszcze trzech, o których przypuszczają, że

ukrywała się w Chicago,

do którego mogli się dostać pociągiem z miejscowości Leonore gdzie kolej przechodził przez znaczne wzniesienie, pociąg zwałnia tam bardzo w biegu, umożliwiając wskoczenie do wagonu.

—x—

Krateczki sądowe.



I ty jej wierzyłeś, biedny mężu?

Zdradzona tajemnica małżeńskiej alkowy.

Pani Alma i pan Adolf K. zamieszkują w jednym z najpiękniejszych domów przy ulicy Piotrkowskiej. Nic dziwnego, gdyż państwo K. należą do sfery ludzi nader zamożnych. Pani Alma jest kobietą niepospolitej wprost urody.

Pan K. był właścicielem dużej kamienicy przy ulicy Zielonej, po sprzedaniu której miał zamiar wraz z małżonką wyjechać zagranicę. Zaszły jednak okoliczności, które całkowicie zmieniły plan pana K.

MADRY KAWAŁ.

Piękna żona, to istne nieszczęście dla męża. Serce takiego biedaka jest pełne za wsze podejrzeń. Pan Adolf zaś był człowiekiem, który absolutnie niema zaufania do kobiet, a tem samem i do własnej żony. Postanowił przeto przekonać się, jak to żona spędza czas, gdy go niema w Łodzi.

Pewnego razu wyjechał na dwa tygodnie do Lwowa, skąd wysłał do niej list, że zmuszony jest jeszcze parę dni zabić. W rzeczywistości zaś p. Adolf przyjechał do Łodzi, ale tak, że małżonka o tem nie wiedziała. Przez dwa dni obserwował ją pilnie. Do pomocy przywołał jednego ze znajomych, do którego żywił bezwzględne zaufanie. Wynagrodził go hojnie i przygodny detektyw pilnie dawał bacznie na każdy krok pani Almy.

Jakoż manipulacja ta dała wynik zgola nieoczekiwany. Bo oto drugiego dnia o godzinie 10 wieczorem detektyw przycwałował zdyszany do pana Adolfa i raportował, że przed chwilą do mieszkania państwa K. przybył jakiś mężczyzna.

IN FLAGRANTI.

Wiesć ta raziła podejrziwego męża jak piorun. Znieruchomiał, zaniemówił, później jednakże z lekkością piętnastoletniego chłopca pomknął przed dom, w któ-

rym mieszkał, oczekując chwili, w której gość żony opuści jej apartament.

Mijały długie kwadransy czekania, a jegomość ów nie wychodził. Wówczas p. Adolf zdecydował się wejść do mieszkania. Ostrożnie przekreślił klucz w angielskim zamku, na nic to się jednak nie zdało, gdyż był założony łańcuch.

Wówczas zdenerwowany do najwyższego stopnia, jął z furją dobijać się do drzwi. Przybiegła wystraszona pani Alma, otworzyła drzwi, a ujrawszy męża, zbłądła śmiertelnie. — Próbowwała znowu drzwi zatrzasknąć, ale to się jej nie udało, gdyż p. Adolf przytrzymał je nogą. Siłą wtargnął do sypialni żony i tu... zastał owego pana.

Stwierdziwszy fakt wiarołomstwa p. K. opuścił mieszkanie.

WALKA O DZIECKO.

Pan K. natychmiast wszczął starania o rozwód, który według wszelkiego prawdopodobieństwa uzyska. Narazie zaś toczy się pomiędzy mężem a żoną zawzięta walka o dziecko, śliczną małą córeczkę.

W dniu 4 maja r. b. pani Alma przechadzała się z córką po ulicy Przejazd w towarzystwie służącej. Nagle podbiegł p. Adolf i chwycił córeczkę, usiłując ją porwać. Żona chciała mu córeczkę wyrwać, wynikła szarpanina, w trakcie której mąż uderzył żonę w pierś i szybko odszedł wraz z dzieckiem.

Pani Alma zaskarżyła męża do sądu pokoju 2-go okręgu o pobicie.

W dniu onegdajszym arcyciekawa ta sprawa znalazła się na wokandzie. P. Adolf skazany został na 100 złotych grzywny, względnie 14 dni aresztu.

Kwestję do kogo należeć ma dziecko rozstrzygnie w dniach najbliższych sąd okręgowy.

Sza-wicz.

Pomysł dyrektora teatru.

Krzesła teatralne dla grubasów.

Pewien dobroczyńca ludzkości, a po-
zatem dyrektor teatru, który nie bierze
zbyt wiele względu na zwykłych śmiertelni-
ków,

zaprowadził obecnie nowość, która ściąg-
nie do jego przybytku sztuki wszystkich
grubasów.

Teatrem tym jest teatr „Scala” w Pa-
ryżu. Przy przerabianiu widowni stworzo-
no tu cały jeden rząd miejsc,

rzucających się w oczy swemi roz-
miarami.

Zmieści się w tych uprzywilejowanych
fotelach nawet najokazalszy grubas, któ-
ry z satysfakcją będzie mógł śledzić prze-
bieg wydarzeń na scenie, nie uciskany ze
wszystkich stron zwykłym wąskiem krze-
słem.

—:o:—

Statystyka nieparlamentarnych słów w angielskiej izbie gmin.

Nietylko w naszym Sejmie, ale także
w angielskiej izbie gmin rzuca się czasem
słowa nieparlamentarne.

Angielski kanclerz stanu p. Winston
Churchil postanowił sporządzić statysty-
kę takich słów i dlatego w czasie przemó-
wień czcigodnych członków izby notował
wszystkie rzucane w przemówieniach
obelżywe słowa.

poczem sporządził ich statystykę. Tak np.
w czasie obrad nad jednym jedynym pro-
jektem ustawy ozdobił mowy nastę-
pującymi kwiatami:

70 razy powiedziano wyraz „zbój”, 45 ra-
zy — „złodziej”, 13 razy — „niepoń”, 12
razy — „łotr”, 10 razy — „bandyta” i 3 ra-
zy — „zbrodniarz”.

Rzecz oczywista, że wszystkie te epi-
tety odnoszą się

do... członków izby.

Na tej podstawie możnaby istotnie wy-
robić sobie bardzo ujemne pojęcie o parla-
mencie angielskim, na szczęście jednak
byłoby to przekonanie mylne, albowiem
tak parlament angielski, jak i nasz Sejm
nie składają się przecież wyłącznie z sa-
mych łotrów, złodziei, zbrodniarzy i t. p.



Oddzielne chodniki dla mężczyzn i kobiet.

Rząd perski wydał zarządzenie, we-
dług którego mężczyźni i kobiety obowią-
zani są chodzić we wszystkich miastach
Persji po różnych stronach ulicy. Policja
perska otrzymała rozkaz bacznie dopil-
nowania wykonania powyższego zarzą-
dzenia.

—:o:—

Śmigło aparatu odcięło głowę lotnikowi.

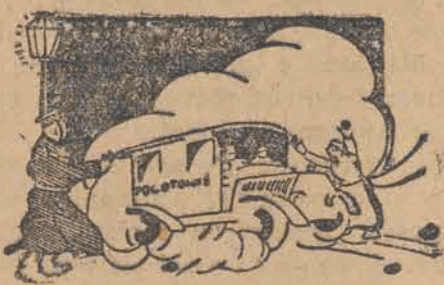
Straszny wypadek na lotnisku paryskim.

Na lotnisku w Rochefort w Paryżu wy-
darzył się straszny wypadek. Porucznik
francuski, 25-letni pilot, wylądowawszy
tam, chciał poprowadzić swój samolot do
hangaru i puścił ponownie w ruch śrubę.
W tym momencie poślizgnął się na mo-
krej ziemi, a skrzydło śruby dosłownie
odcięło mu głowę.

Czytajcie „Kurjer Łódzki”

Dzień w Łodzi.

— 5: —



„Pantera i piesek”.

Awantura na jednym z łódzkich podwórków.

(x) Pan Antoni Gębalski, zamieszkały przy ulicy Rokicińskiej 149, toczył walkę cicha, lecz zawzięta, ze swoim sąsiadem, niejakim Józefem Panterą.

Pomiędzy obu panami dość często dochodziło do poważnych scysyl, zawsze atoli swary te łagodili sąsiedzi, starając się ich pogodzić.

Dążenia lokatorów osłabły w połowie swój cel, bowiem pan Antoni przebaczył p. Panterze i wspaniałomyślnie podał sąsiadowi dłoń do zgody.

Ten atoli daleki był od zawarcia pokoju i choć rzekomo przyjął dłoń wroga po cichu jednak knuł nadal przeciw Gębalskiemu zemstę.

Awanturniczy z natury Pantera, mając na względzie szacunek jakim Gębalskiego otaczali sąsiedzi, postanowił zemścić się na kimś z jego otoczenia.

W dniu wczorajszym Pantera kręcącego się po podwórzu ulubieńca pana Antoniego — kudłatego psa oblał garnkiem wrzącej wody.

Pies po tej kąpieli nie podniósł się więcej. Mściwy Pantera, za znęcanie się nad zwierzętami został pociągnięty do odpowiedzialności sądowej.

Gdy masz gotówkę, to wszędzie ci raj...

Ale niekiedy taki „raj” przykro się kończy.

(n) Wiktor Biliński, mieszkaniec Kutna, nigdy

nie miał szczęścia w miłości.

Mężczyzna ten prawie czterdziestoletni, biegł jak sztabak za szeleszczącymi spodniczkami.

Wszystkie poznawane przezeń kobiety obdarzały go tak słodkimi słówkami, że zmuszony był brać nogi za pas i czempredziej zmykać.

Biliński, chłop rosły i barchysty, niepowodzenie swoje u płci pięknej jał przypisywać

chronicznemu brakowi gotówki.

Pan Wiktor ani myślał jednak kapitułować przed obojętnością niewiast i począł się biedzić nad wyszukaniem sposobu zdobycia pieniędzy. Wtem — o dziwo! — otrzymał

kilkotysięczny spadek,

po zupełnie nieznanym mu wujcu z Pomorza.

Gdy wieść o spadku rozniosła się po mieście pan Wiktor pogardził garnąciami się doń mieszkankami Kutna

i przyjechał do Łodzi, gdzie kupiwszy na przedmieściu przy ul. Ozorkowskiej 25 mieszkanie, umeblował je, miał bowiem szczerzy zamiar

wstąpić w związek małżeński.

Pachnącego prowincją eleganta wzięły

w obroty piękne dziewczyny i jednej z nich niejakiej Zofii Leckiej udało się zawładnąć kiesą i osobą podstarzałego kawalera. Będący całkowicie pod urokiem Zośki Biliński zaniechał zamiaru ożenku i zamianował Zochę swoją „gospodynią”. Począł kupować jej piękne stroje podczas gdy ona wyśmiewała go poza oczyma, dla „mamony” udając miłość.

Po kilku miesiącach hulawczego życia kiesa naszego spadkobiercy zeszczupiała mocno, co widząc Zośka postanowiła powołać wycofać się z tego interesu. Zaczęły więc zniknąć z szafy droższe suknie i inne rzeczy, kupowane przez Bilińskiego. Wreszcie w dniu onegdajszym upatrzawszy odpowiednią chwilę, gdy nasz bohater drzemał po obiedzie, skradła mu portfel, zawierający pozostałość ze spadku w sumie 700 złotych

i zbiegła.

Pe przebudzeniu się Biliński zaniepokoił się bardzo nieobecnością przyjaciółki, a stwierdziwszy brak pieniędzy i rzeczy z szafy

domyślił się prawdy.

O ucieczce przyjaciółki i kradzieży p. B. zameldował policji, poczem sprzedawczy za bezcen mieszkanie wraz z meblami wyjechał z niewdzięcznej Łodzi z powrotem do Kutna.

Raz, dwa, trzy, cztery --- raz...

Mistrz tańca nie dokończył bo weszła policja i szkołę zamknęła.

(x) Do rzędu ludzi nie lubiących się przejmować

niepowodzeniem życiowym

należał pan Icek Permiłtz, zamieszkały przy ulicy Piotrkowskiej 55. Człowiek ten pełen oglady porzucił niewdzięczną w obecnej dobie rolę hurtowego manufakturzysty, czy też innego kupca i wpadł na świetną myśl przeistoczenia się w

profesora nowoczesnych tańców.

Projekt świetny i łatwo wykonalny. Wprowadził więc go pan Icek w czyn i... od tej chwili w lokalu jego przy ulicy Piotrkowskiej 55, poczęły się przewijać rozbawione pary. Przyznać należy, że nowy przybytek Terpsychory świecił nie naganną czystością, twórca jego jednak pan Icek zapominał czy też

nie chciał wykupić patentu,

ani też uzyskać odpowiedniego zezwolenia władz.

W dniu wczorajszym przedstawiciele władz zjawili się u zdumionego

nieoczekiwana wizyta

p. Icka i zażądali okazania zezwolenia na prowadzenie szkoły tańców. Permiłtz papieru tego nie posiadał, więc pociągnął to go do odpowiedzialności.

Cyrk Medrano i Menażeria

Pl. Dąbrowskiego

Dziś i codz. o g. 8.30 wiecz.

Wielkie Przedstawienie!

Sensacyjny nowy dla Łodzi Program.

Do czego służy parasol?

Nie tylko do deszczu ale i do bicia.

(x) Pan Alfons R., zamieszkały przy ulicy Napiórkowskiego 157, nie lubił przestrzegać zbyt wierności małżeńskiej i z całym spokojem

zaniedbywał żonę,

przebywając najczęściej w towarzystwie ponętnej pani Adeli Raj... (ulica Mazurska nr. 7). W dniu onegdajszym pan Alfons udał się w towarzystwie przyjaciółki do Rudy. Tymczasem pani R. dowiedziawszy się o miejscu „urzędowania” męża, od dała dzieci pod opiekę sąsiadów i

uzbrojona w potężny parasol,

pojechała do Rudy i po pewnym czasie przytapała męża z tą drugą

w okolicy cmentarza wojskowego (za Rudą). Zaskoczony R. czmychnął do Łodzi, pozostawiając przyjaciółkę samą na sam z żoną, która połamala doszczętnie parasol na głowie przyjaciółki męża.

Pokaleczonej Rajkowskiej udzielił pomocy lekarz.

Zaloty młodej dziewczyny do... zegarka.

Flirt na ławce.

(x) Pan Teofil Papis, mieszkaniec Zgierz, nabłędził się niemało chodzeniem od sklepu do sklepu. Zmęczony upałem i wyboistemi brukami „Starówki”

siadł na ławeczce

w skwerku przy Starym Rynku i ocierając zroszone potem czoło myślał o tem: czy kupić, czy wracać?

Rozmyślenia pana Teofila przerwała zamieszkała przy ulicy Łagiewnickiej 17 panna Teofila siadłszy obok zmęczonego Papis,

trafiła go łokciem,

szepcząc znacząco: „No i cóż staruszk”. Pan Teofil nie przeczuwając nic złego wdał się w pogawędkę z dziewczyną. Po pewnym czasie przytuliła się do boku zaskoczono go tem zgierzani i zresztą wyciągnęła mu

zegarek złoty z dewizką.

Pokazawszy wreszcie rozanielonemu Papisowi figę odeszła. Ta nagła zmiana frontu zaintrygowała naszego bohatera, który skonstatowawszy kradzież puścił się za złodziejką i ująwszy ją oddał policji.

— x —

ODP. REDAKCJI.

P. Antoni Paśka, (Miedziana 7). Prosimy. Dziś o godz. 7-ej wiecz.

KINO Dom Ludowy

Dziś

Mozzuchin i Lisienko

w dramacie p. t. Miłość i sprawiedliwość i komedja w 7 aktach p. t. „Precz z mężczyznami”.

Ceny miejsc na wszystkie przedstawienia I m. 60 gr. II m. 30 gr., III m. 20 gr. we wszystkich dni.

P. WYNNE

24)

ŚLEPA MIŁOŚĆ.

POWIEŚĆ.

— Wiem dobrze, że takich rzeczy nie zwykło się mówić mężczyznom — pośpieszyła Ira dodać; czuła bowiem, że jej uwaga wymagała bliższego wyjaśnienia. — Ale... pan nie jest taki, jak inni mężczyźni!

— Dlatego, że jestem bezsilnym kaleką — odparł Fanszow spokojnie, dziwiąc się sam, że mówi o swoim nieszczęściu z takim spokojem.

— Pan wcale nie robi na mnie wrażenia takiego bezsilnego — rzekła Ira skwapliwie. — Wie pan... to może dziwne... ale ilekroć myślę o panu, widzę pana zawsze przed sobą stojącego. Teraz także... — Ira dłonią zakryła swoje oczy. — Teraz na przykład chociaż wiem, że pan leży, mam wrażenie, że pan stoi przedemną. Pan jest o wiele wyższy odemnie i patrzy na mnie zgóry. Jeżeli teraz wyciągnę rękę, pan musi się nachylić aby ją ująć... Teraz mi pan wziął za rękę.

Ira szybko zdjęła drugą dłoń z oczu i obejrzała się zmieszana.

— Drogie dziecko — rzekł Fanszow wzruszony, wyciągając do niej swoją rękę. — to, co pani mówi brzmi zbyt pięknie, aby mogło być prawdziwe. Ale w każdym razie jestem pani wdzięczny, że pani nie myśli o mnie jako o rozbitym braku... taka życzliwość więcej pomaga człowiekowi, aniżeli ktoś mógł przypuszczać. Ach tu wraca Mazon... — Wypuścił szybko jej rękę ze swej dłoni i był pewny, że służący tego nie zauważył. — On panią odprowadzi do domu. Nie potrzebuje iść razem z panią, będzie tylko z pewnej odległości obserwował, aby panią nikt nie napastował.

— Czy nie mogłabym zaczekać chwili i pójść razem z panem, gdy pan wyjdzie na spacer? — zapytała Ira, nie chcąc teraz wracać do nudnego mieszkania swych ciotek, gdy tutaj czuła się tak szczęśliwą.

— Lepiej będzie, jeżeli tego nie uczynimy. Ja nie znam ciotek i one będą może niezadowolone, gdy się dowiedzą, że pani była u mnie. Może kiedyś później wybiorę się do nich z wizytą, ale to jeszcze rzecz nie postanowiona. Może moje wyjaśnienie brzmi niegrzecznie, ale pani mi napewno zrozumie. Nie odwiedzałem jesz-

cze nikogo w Maygate i dla mnie będzie to dość trudnem, przełamać dotychczasowy mój zwyczaj. Pani rozumie? — Fanszow spojrzał na nią z uśmiechem na twarzy.

— Doskonale pana rozumiem. — Ira szybko wstała. Spozregła nagle, że Fanszow wyglądał całkiem zmęczony, zaś dookoła oczu pojawiły się ciemne obwódki.

— Dowidzenia! — rzekła szybko.

— Dowidzenia! — Fanszow wyciągnął do niej rękę, czując instynktownie, że Mazon, który stał u wezwłównia obserwował go. — Dowidzenia! Mazon panią odprowadzi, a po powrocie wyjedziemy na spacer.

— Słucham panie majorze — odrzekł Mazon, poczem obrócił się na pięcie i poszedł za Ira.

VII.

— Czy nie zauważyłaś żadnej zmiany u Iry, Franiu? — zapytała ciotka Helena, która siedziała nad swoją robótką i nie podniosła od niej oczu nawet w chwili, gdy mówiła do swojej siostry.

— Zmianę u Iry? O jakiej zmianie mówisz, Helu? — rzekła ciotka Frania, która

siedziała po drugiej stronie kominka, walcząc z ogarniającą ją sennością.

— No, jakie zmiany... różnice w zachowaniu i... — ciotka Helena zachnęła się, jak zawsze, gdy jej natychmiast nie rozumiano.

— Nie gniewaj się zaraz, teraz wiem, co ty myślisz, Heleno. — Ciotka Frania była najłagodniejszą z ciotek i zawsze była gotowa do ustępstw.

— Zmiana u Iry? Czy ty myślisz o niej samej, czy też o jej sukniach?

— Jedno i drugie.

— Może... — Ciotka Frania czuła, że powinna być ostrożną z udzielaniem odpowiedzi o swojej ukochanej siostrzenicy. — Tak, Heleno, jeżeli stawiasz pytanie w tak obcesowy sposób, to trudno znaleźć odpowiedź.

— Dlaczego? — Gdy ciotka Helena przemawiała w tym tonie, ciotka Frania, najmłodsza z trzech sióstr, denerwowała się zawsze.

— Zdaje mi się, że nastąpiła pewna poprawa w jej zewnętrznym wyglądzie — odważyła się wreszcie ciotka Frania powiedzieć.

(d. s. 2)

Książki, które są już „niepotrzebne“...

Wędrują za grosze na półki drobnych księgarenek. ---

Najmniejsza ofiara buduje oświatę.

W okresie kończącego się roku szkolnego stale powtarza się znany wszystkim objaw mniej lub więcej masowego sprzedawania przez działkę książek szkolnych.

„KUPI PAN TE KSIĄŻKĘ?”

Z chwilą zamknięcia wrót szkolnych, t. j. początku wakacji, nie zamykają się drzwi drobnych łódzkich księgarenek, zajmujących się handlem używanymi podręcznikami... Co chwila wchodzi inny sztubak:

— Kupi pan tę książkę?

Kupiec ogląda „knykę” krytycznym okiem, baka coś pod nosem o „starej wydaniu”, „zniszczeniu” lub innych kardynalnych jej wadach, wszystkie one nie przeszkadzają jednak, że książka po chwili już przechodzi na własność księgarza, a sztubak wybiega uszczęśliwiony, otrzymawszy za sprzedany obiekt... grosze... jakiś tam ułamek pierwotnej jego wartości...

DZIEKI BOGU — NIEPOTRZEBNE WIECIEJ...

Pozbywając się roku szkolnego, pozbył się uczeń również z lekkim sercem tego, co mu go przypomina, a co mu „dzięki Bogu nie będzie więcej potrzebne“...

Nie myśli jednak taki „syn marnotrawny” o tem, ile to frasunku będą mieli rodzice w dwa miesiące później, na początku roku szkolnego, aby synalka znów w nowe książki zaopatrzyć...

NIEZGORSZE INTERESY.

Gorsze jest, że i wielu rodziców nie zwraca uwagi na to marnotrawstwo. — Rodzice — nie dbają, dzieci — marnotrawią, a drobne księgarenki, których tak wielką mamy w Łodzi ilość, które zaś — zaiste — nie mogą sobie najmniejszych rościć pretensyj do tytułu „kulturtregerów” — robią na takim na marnotrawstwie oraz niedbalstwie opartym handlu wcale niezgorsze interesy...

KWESTJA — NIE TAKA DROBNA...

Niby to — na pozór — nie taka wielka rzecz... Trzeba ludziom dać żyć... A jednak kwestja to o wiele ważniejsza, niż się na pierwszy rzut oka wydaje. I to nie tylko dlatego, że na sprzedawanych za grosze książkach tracą rodzice, którzy zmuszeni są na te rzeczy wydawać grube pieniądze na początku roku szkolnego — ta szkoda byłaby ostatecznie szkoda osobistą odnośnych jednostek, w której sami ponoszą winę — ale głównie dlatego, że z niepotrzebnych już książek szkolnych możnaby było zrobić o wiele lepszy użytek, niż marnować je za byle co...

TAK BYŁOBY LEPIEJ.

Przedewszystkiem — fluż to w każdej szkole jest niezamożnych uczniów, których rodzice lub opiekunowie nie są w stanie zaopatrywać w niezbędne pomoce szkolne... Są tacy, którym pięt rzęca się trudności nie pozwalają na naukę, którzy — mimo zwolnienia z czesnego — zmuszeni są rzucić szkołę w połowie drogi... Zarząd każdej szkoły zna dobrze takte jednostki, chętnie pomógłby im, a mógłby to łatwo stosunkowo uczynić przy pomocy zamożniejszych rodziców: książki, sprzedawane za bezcen przez działkę w końcu jednego roku szkolnego, spełniłyby wiele dobrego, gdyby raczej były oddane do dyspozycji zarządu szkolnego i znalazły się w następnym roku w rękach nie zamożnych dzieci.

Traciłby na tem wprawdzie handlarze, ale — zyskałaby nauka i oświata, stając się dla niejednego przystępniejszą...

Pozatem — ileż to stowarzyszeń oświatowych i towarzystw filantropijnych, szerzących działalność swą wśród biednej działki, zwraca się rokrocznie do społeczeństwa z gorącą prośbą o pomoc w gromadzeniu przyborów szkolnych!...

O ile słuszniej byłoby — miast marnować książki za śmieszne sumki — składać je w bibliotekach odnośnych towarzystw, lub wysyłać — choćby w nieopłaconych pakietach — w takie miejsca, gdzie dadek tego rodzaju napotkałby się z gorącą wdzięcznością i podziękowaniem w imieniu ubogiej, a chcącej się uczyć działki...

BADZMY NADAL PIONIERAMI.

Sądząc z wielkiej ilości sprzedawanych w Łodzi co roku „niepotrzebnych już” książek, możnaby taką drobną ofiarą w samem tylko naszym mieście przyczynić się znakomicie do budowy oświaty, która przecież, bynajmniej, nie jest u nas jeszcze w kwitnącym stanie...

Łódź przoduje przecież byleby Kongresowce w organizacji oświaty — możeby tedy tożdzanie pomyśleli i o tym, tak ważnym w naszych warunkach przyczynku do niej...

(faun)

Apel urzędnika państwowego do ministra skarbu.



Do ciebie ślemy pokorne błaganie:
Racz dać zaliczkę, miłościwy panie!

Niedozwolona gimnastyka. Pijani „akrobaci“.

W dniu wczorajszym o godzinie 11-jej wieczorem przed bramą domu w Alei Kościuszki 49, jacyś dwaj mocno podchmieleńscy młodzieńcy

urządzili placówkę boiową, zaczepiając w brutalny sposób przechodniów, zażywających przecho-

dziów. Miedzy innymi zaczepion został p. Roman M. z siostrą. Stawili wprawdzie opór napastnikom ci jednakże przewrócili go i na leżącym jeli wykonywać ćwiczenia akrobatyczne, koziołkami zwane.

Na ogłos awantury przyewalował patrol policji konnej, na której widok akrobaci rzucili się do ucieczki. Wynikł pełen alarmu pościg, uciekających zdołano zatrzymać dopiero przy rogu Alei Kościuszki i 6-go Sierpnia i odprowadzono do Komisariatu 7-go p. p.

Jak się okazało uprawiającymi arcy-miły sport, młodzieńcami byli Czarnecki Józef, zamieszkały przy ulicy Piotrkowskiej 189 i niejaki Broniaszczyk.

Obydwu zatrzymanym sporządzono odpowiednie protokoły.

Zelektryzowana lina zabiła robotnika. Nieszczęśliwe zdarzenie przy obalaniu komina.

Z Kalisza donoszą:

Robotnicy, zajęci rozbiórka spalonego domu przy ul. Sukienicznej, nad rzeką, tuż przy moście Trybunalskim, założyli linę żelazną na sterczacy komin w celu obalenia go.

ciagnąć linę w stronę rzeki. Gdy rozkołysany siłą miedni robotników komin runął na ziemię, linę żelazną zerwała się i zawisała na przewodnikach elektrycznych.

Widząc to, robotnicy chcieli zdjąć linę z drutów elektrycznych i w tym celu chwycili ją, co jednak okazało się straszne w następstwach.

bowiem jeden z nich, a mianowicie Słu-

pecki Michał, lat 28, przyplacił nieostrożność swą życiem, padając na ziemię rażony prądem elektrycznym. Dwaj pozostali robotnicy, ciężko poparzeni.

Słupecki M., w chwili po tym strasznym wypadku, dawał jeszcze słabe oznaki życia, jednak, pomimo natychmiastowego przewiezienia go do szpitala św. Trójcy, zmarł w drodze.



ZAMIAST FELJETONU.

Grunt się nie przejmować.

Pan Dominik odziedziczył w swoim czasie pokaźną schedę; po ojcu — magazyn bławatny z wyrobioną klientelą, pomalce zaś dziwną pogodę ducha, której nie zachmurzyć nie mogło.

Nie przejmował się tem, co jest, nie lekał tego, co może być, a rozumując w taki sposób, doszedł w optymizmie do ogromnej wprawy i z jednakowym usmiechem witał klientów, wpadającą czasem do sklepu, jak i woźnego, który niósł całą plikę świeżych wezwań podatkowych.

— Jakoś to będzie! — powtarzał stale i na przykre objawy życia codziennego miał zawsze gotowe usprawiedliwienie, co znów doprowadzało małżonkę do ostatecznej furii.

Każdą rekonstrukcję gabinetu umiał wytłumaczyć żonie w sposób najprostszy dowodząc, że wogóle za mało mamy tak ministerjalnych, a stosunkowo za dużo kandydatów, więc częste zmiany są wypadkiem całkiem naturalnym.

Ostatnie wstrząśnienia polityczne starał się złagodzić w oczach zdenerwowanej małżonki, powtarzając wciąż:

— Musi być dobrze! Po burzy nastaje zwykle piękna pogoda. Zobaczysz, że się przetrze.

— Przetrze, przetrze, ale chyba na lokciach — dodawała zjadliwie małżonka.

Najbardziej niepokoił ją stale zmniejszający się dochód z magazynu, wobec czego przyszłość rysowała się przed nią w ponurych barwach.

— Powiedz, dlaczego nikt nie kupuje? — pytała męża z miesiąca na miesiąc.

— Cóż moje dziecko? To są zwykłe objawy stagnacji. Masz się czem przejmować?!

Ale i zastój skończyć się kiedyś musi!

Gdy w ostatnich czasach wpływy kasowe zredukowały się niemal do zera, za wołała już przerażona:

— Dominiku, my już nic nie targujemy. Nikt do sklepu nie zagląda!

Małżonek wzruszył ramionami.

— To całkiem proste — rzekł. — Przecież powinna nastać ogólna pacyfikacja.

— Więc coż z tego?

— Pacyfikacja oznacza uspokojenie, więc moja droga, w naszym magazynie musiał też zapanować zupełny spokój!

:o:

Miejski Kinematograf Oświatowy

— Wodny Rynek (Róg Rokiciński) —
Od poniedziałku, dnia 21 czerwca r. b.

Dla dorosłych
Uroda życia Dramat w 12-tu częściach według powieści Stefana Żeromskiego.
Dla młodzieży: **Doktor Jack** Komedja w 6-tu częściach z HAROLDEM LLOYDEM w roli tytułowej. Nad program: 1) Oko i wzrok. 2) Powietrze (skład—własność—przemiany). 3) Woda (te różne stany i tajemnice).

Wyrodney syn zabił siekierą matkę i ojca.

Ohydny mord pod Sokalem.

W tych dniach zdarzył się we wsi Żubkowie (powiat Sokal)

wypadek ohydny morderstwa.

Mianowicie Mikołaj, syn Jana Jarmoluka, właściciela 45-morgowego gospodarstwa, żądał od ojca przepisania na jego imię majątku, motywując to tem, że skoro się już ożenił, to chce być gospodarzem „całą gębą“.

Gdy zaś ojciec kategorycznie się tem sprzeciwił, wyrodney syn wpadł do chałupy i uderzeniami siekiery zamordował oboje rodziców, żonę zaś swoją i jej siostry w okrutny sposób pokaleczył.

Wypadłszy z mieszkania podpalił własną stodołę, od której zapaliło się i zgorzało 8 stodoł sąsiednich. Za zbiegłym mordercą zarządzone energiczny pościg.

SPORT.

Puchar symbolem przemysłu i ciężkiej pracy.

Piękny podarunek dla sportu śląskiego i łódzkiego.

(C-S) Jak wiadomo, spotkania Łódź — Górny Śląsk odbywają się o puchar przechodni, który otrzyma zespół okręgowy trzykrotnie wychodzący zwycięsko ze zmagań. Puchar ten został ofiarowany przez Zjednoczone Huty Królewskie i Laury i posiadać będzie symboliczne znaczenie. Puchar, o który walczyli dwa najbardziej przemysłowe ośrodki Rzeczypospolitej będzie właśnie symbolem przemysłu i ciężkiej pracy. Puchar będzie dopiero gołowy za tydzień, ale jak oświadczył na czelny dyr. Zjednoczonych Hut, były minister p. inż. Kiedroń, który specjalną uwagę otoczył budowę tego podarunku dla

sportu polskiego, będzie on z żelaza o wybitnej wielkości i niezwykle artystycznym wykonaniu. Taki puchar, symboliczny puchar z żelaza, to najpiękniejszy podarunek dla sportu śląskiego i łódzkiego.

MECZ PIŁKARSKI POLSKA—ESTONIA

Skład drużyn nie ustalony.

W dniu 4-go lipca odbędzie się w Warszawie mecz międzypaństwowy piłki nożnej pomiędzy Polską i Estonią. Skład drużyny reprezentacyjnej będzie ustalony w przyszłym tygodniu.

Pędź, rumaku czterokoły!

Odważna trójka harcerzy w Łodzi.

Od dwóch dni bawi w Łodzi harcerska ekspedycja Fordem naokoło świata. Ekspedycję tworzą 3 odważni harcerze: Jan Łada, Eugeniusz Smosarski i Jerzy Jeliński, którzy na wykończonym i zmontowanym w centralnych warsztatach samochodowych w Warszawie specjalnym typie samochodów, marki Ford objada całą kulę ziemską. Samochód posiada podwozie Forda, karoseria zaś jest specjalna, umożliwiająca śmiałym podróżnikom spanie w drodze podczas jazdy. Ekspedycja ma na ce

lu 3 zadania: propagandę polskości, propagandę harcerstwa oraz cele naukowe. Uczestnicy należą do sfer inteligencji: są studentami uniwersytetu warszawskiego.

Ekspedycja starać się będzie nawiązać kontakt z emigracją polską w krajach, przez które będzie przejeżdżała, pobudzając ją do ściślejszego zespolenia się z matczyną. Głównym środkiem propagandy będą filmy i przezroczka o Polsce, wyżywione harcerzom przez M. S. Z., które wydatnie popiera powyższą wyprawę.

Po 3-ach latach wędrówki i tułaczki dookoła świata.

Podróżnik-turysta Ryszard Voelpel powrócił do kraju.

Ze Lwowa donoszą:

Powrócił tu po wielu trudach, znany podróżnik-turysta p. Ryszard Voelpel, lwowianin, który w roku 1923, przedsięwziął podróż rowerem przez Europę, a następnie w roku 1924 dookoła świata.

W podróż drugą wyruszył z dwoma towarzyszami, w wieczór wigilijny r. 1924. Start rozpoczął w Paryżu, jako dalszy ciąg trzeciej podróży rowerowej. Startował sam, dwóch towarzyszy odstąpiło.

Droga prowadziła go wśród srogiej zimy przez szczyty Pirenejów, do Hiszpanii.

Ze stolicy Hiszpanii przez Saragossę, Barcelonę, wzdłuż Riwieri francuskiej, włoskiej do Genui, a w dalszą drogę, wśród ulewnych kilkunastodniowych deszczów, przez Pizę, Florencję do Rzymu.

Podczas pobytu w Rzymie był na wspólnej audyencji z dyr. Muzeum w Raperswili, p. Żmigrodzkiem u papieża.

Z Rzymu ruszył do Neapolu, skąd okrętem via Monaco, Gibraltaru, popłynął do Ameryki.

Po 3-tygodniowym pobycie w New Yorku, wyruszył rowerem do Akademii wojennej w West-Point, którą budował Kościuszko. Życzliwie witany przez komendanta tej szkoły, udał się do Buffalo, stamtąd przez jeziora do Detroit, gdzie zrobił przerwę w swej podróży. Będąc niemal chorym z wyczerpania fizycznego

i umysłowego po dwóch latach podróży, odpoczął na samotnej farmie, na pograniczu Kanady.

Po upalnych dniach, gdy upały przekraczały przeszło 100 stopni F., ruszył w jesień ub. roku z odczytami po Ameryce, chcąc poznać Amerykę i większą część kolonii polskich.

Pomimo spóźnionego programu podróży, udał się w zimie, w grudniu ub. roku na ukończenie podróży do Kalifornii.

W Ameryce samej musiał znieść ataki tamtejszej prasy polskiej, która starała się psuć mu opinię na każdym kroku. Z Kalifornii udał się na wyspy Hawajskie, do Honolulu i Japonii.

Z Japonii do Chin, Indochin, Singapuru, Indji, Abissynji, Egiptu do Włoch, gdzie stanął na tym samym punkcie, skąd wyruszył w podróż dookoła świata.

Z Włoch wrócił do Polski.

Podczas pobytu w Ameryce, uzyskał własnoręczne podpisy, prezydenta Stanów Zjednoczonych, Calvina Coolidgea, w Białym Domu w Waszyngtonie i Amundsena, którego spotkał w Kalifornii, przed odlotem na biegun północny. Tem samem, jego piękna złota, zielona księga, wzbogaciła się o kilka wartościowych autografów więcej z ostatniej podróży.

Najprawdopodobniej we wrześniu ukażą się jego pamiątki z tej podróży dookoła świata, którą odbył bez grosza z kieszeni.

Goerlitz i Stonecki zawodowcami.

Sensacyjny wyrok P. Z. P. N-u.

Kraków. 22. 6. (C-S). W ostatnim komunikacie PZPN-u ukazała się uchwała Wydziału Gier i Dyscypliny rozstrzygająca głośną sprawę zawodowstwa w klubach lwowskich. Jak już swego czasu do nasiliłmy, w ub. roku zapadł w tej sprawie wyrok, który ze względu na nieformalność dochodzeń prowadzonych przez ówczesny W. G. i D. PZPN-u został przez ostatnie Walne Zgromadzenie zawieszony a nowemu Wydziałowi polecono przeprowadzenie ponownych dochodzeń i wydanie nowych w tej sprawie uchwał. W myśl obecnego wyroku zostali uznani zawodowcami b. gracze lwowskiej Pogoni, Goerlitz i Stonecki, ponieważ, jak to wykazała kontrola ksiąg kasowych LKS „Pogoń”, pobierali oni periodycznie pewne kwoty pieniężne, wzięte z świadczenia natury materialnej. W związku z tem został zdyskwalifikowany dożywotnie od piastowania jakiegokolwiek godności w magistraturach piłkarskich p. Medard Kawecki, ponieważ zniszczył księgę kasową, która była podstawą badań pierwszej komisji PZPN., wysłanej do Lwowa. Ze zbadania zaś księgi kasowej wynikać miało nie

zbicie, że przekroczone w LKS „Pogoń” wielokrotnie zasady amatorstwa. Ponadto zdyskwalifikowano na przeciąg jednego roku od piastowania jakiegokolwiek godności w magistraturach i towarzystwach podległych Polskiemu Związkiowi Piłki Nożnej pp. dr. Dregiewicz, członka zarządu Pogoni (za zaniedbanie nadzoru ksiąg kasowych i przeznaczenie pozycji rozchodowych), Dawida Schargla, członka zarządu ŻKS „Hasmona” (za rozsięwanie w sposób lekomyślny i nieuzasadniony słownie i w drodze prasowych ogłoszeń, co do profesjonalizmu w najrozmaitszych klubach sportowych) i dra Nizińskiego Władysława, członka zarządu i LKS „Czarni” (za zaniechanie należytego nadzoru stosunków wewnątrzklubowych, czem umożliwił istnienie pewnych konszachtów i pertraktacji, sprzecznych z zasadami amatorstwa). Uchwały powyższe powinny być objąć jeszcze sprawę weryfikacji mistrzostwa Polski, które po przedni Wydział Gier i Dyscypliny PZPN przyznał poznańskiej Warcie a którą to uchwałę polecił Walne Zgromadzenie PZPN. zrewidować.

Życie ekonomiczne.

Zagraniczny rynek pieniężny i towarowy.

NOTOWANIA ZŁOTEGO POLSKIEGO w dniu 21 czerwca 1926 r.

Za 100 złotych: Londyn 51,00, Zurich 50,50, Berlin 40,89 — 41,31, wyplata na Warszawę 41,04 — 41,26, na Katowice i Poznań 41,04 — 41,26, Gdańsk — 51,06 — 51,19, wyplata na Warszawę — 50,79 — 50,91, Wiedeń czek 69,05 — 69,55, banknoty 69,20 — 70,20, Praga — 320.

ZAGRANICZNY RYNEK PIENIEŻNY

Londyn. N. Jork 4.86 21/32 — 4.85 15/16, Holandia 12.11 7/16, Francja 170.50 Belgia 169.12, Włochy 134.87, Niemcy 20.44 i pół, Szwajcaria 25.13 i pół, Danja 18.35, Szwecja 18.13 i pół, Norwegia 22.02 Helsingfors 193.06, Praga 164.25, Wiedeń 34.46, Warszawa 51.00.

Paryż. Londyn 169.40, N. Jork 34.68, Szwajcaria 674.

Gdańsk. 100 marek Rzeszy 123.266 — 123.577, 100 złotych 51.06 — 51.19, 100 dolarów 516.35 — 517.65, telegraficzna wyplata na Berlin 23.196 — 23.504, na N. Jork 517.70 — 519.00, na Warszawę 50.79 — 50.91.

Zurich. Paryż 14.80, Londyn 25.14, N. Jork 5.16 i pół, Berlin 1.23, Wiedeń 73, Warszawa 50 i pół, Budapeszt 0.72.2, Bukareszt 2.20.

N. Jork. Londyn za 1 f. szt. 4.86 11/16, tendencja stała. Za 100 jednostek monetarnych: Paryż 2.88 i pół, Berlin 23.80.

BAWELNA.

Liverpool, 21. 6. Bawelna. Otwarcie. Lipiec 9.06, październik 8.73, styczeń 8.67, marzec 8.71. Zamknięcie: Czerwiec 8.94,

lipiec 8.91, sierpień 8.76, wrzesień 8.68, październik 8.63, listopad 8.58, grudzień 8.59, styczeń 8.59, luty 8.60, marzec 8.63, kwiecień 8.64, maj 8.66.

N. Jork, 21. 6. Bawelna. Dowóz do portów Atlantyku i Goffu 7.000, wewnątrz kraju 3.000, na kontynent 1.000, loco 18.30, sierpień 16.88 — 88, wrzesień 16.48 — 48, październik 16.38 — 40, grudzień 16.44 — 45, styczeń 16.27 — 27, marzec 16.43 — 44, maj 16.60 — 60.

N. Orleans, 21. 6. Bawelna. Loco 17.45, lipiec 17.19, październik 16.11, grudzień 16.07, styczeń 16.08, marzec 16.12.

Brema, 21. 6. Bawelna 19.83.

—x—

GIELDA ZBOŻOWA.

Łódź, 22. 6. Notowania zboża za 100 kg. loco magazynu w Łodzi: żyto 35 — 37, pszenica 56 — 57, jęczmień zwykły 34 browarowy 36 — 37, owies 43, otręby żytnie 26, pszenne 24. Tendencja na zboże spokojna, zaofiarowanie dostateczne, popyt zmniejszony.

Poznań, 22. 6. Urz. not. za 100 kg fr. stacja załadowania, ładunki wagonowe, dostawa natychmiastowa. Żyto 32.50 — 33.50, pszenica 47.50 — 49.50, jęczmień brow. 28.75 — 30.75, owies 34 — 36, mąka żytnia 65 proc. łącznie z workiem Standardowa 50, 70 proc. łącznie z workiem Standardowa 48.50, pszenka 65 proc. — 75 — 78, ośpa żytnia 20.50 — 21.50. Uspokojenie spokojne.

Warszawa, 22. 6. Notowania z Giełdy Zbożowo-Towarowej. Transakcyj prawie nie było. Tendencja wyczekująca.

Ceny rynków łódzkich.

(ko) W dniu dzisiejszym na rynkach łódzkich ruch większy niż zazwyczaj. — Ceny artykułów spożywczych kształtowały się następująco:

Nabiał: masło ośłkowe 3.80 — 4.00 do 4.50, masło śmietankowe 4.50 do 5.00, jajka 1.90 — 2.00 do 2.20, za I-szy gatunek jaj (t. zw. wybieranych) płacono do 2.40, jajka skrzynkowe 1.80 — 2.00, śmietana (cena za 1 litr) 1.60 do 2.00, ser (cena 1 kilograma) 1.50 — 1.80, za litr mleka płacono od 30 do 33 groszy.

Drób: kura 4.00 — 7.00, kaczka 3.50 — 5.50, gęś 9.00 — 10.00, indyk 11.00 — 14.00 za kurczaki płacono od 2 do 3 złotych.

Takiej ulewy jeszcze nie było!

Tak twierdzą starsi obywatele Świecia.

Donoszą ze Świecia:

Onegdaj nawiedziła Świecie i okolice niepamiętna od kilkunastu lat ulewa — powodem czego było

oberwanie się chmury.

Olbrzymie masy wody, spływające z pobliskich gór do rzeki Wdy (Czarnej Wody), która przepływa Świecie, spowodowały

wystąpienie teje ze swego łóżyska.

Woda występując z brzegów, zalała część miasta, czyniąc wielkie szkody.

Gmach Starostwa ucierpiał najwięcej — woda

zalała piwnice i część mieszkań,

w których meble zostały zupełnie zniszczone. Wypadku w ludziach na szczęście nie było.

Zatopionych zostało również kilka ogrodów i mostów, oraz zabudowania z żywym inwentarzem, którego część zaginęła w wodzie. Straty, wynikłe z tego powodu są bardzo wielkie.

Starsi obywatele Świecia twierdzą, że takiej ulewy nie pamiętają od kilkunastu lat.

Dokąd pójdziemy wieczorem?

Wystawa
malarstwa
rzeźby
grafiki
Czytelnia
audycji
radiofonicznej



Park im.
Sienkiewicza
Otwarta
od godz.
10 rano
do 23 w

BIBLIOTEKA RADY PEDAGOGICZNEJ.

Państwowa Centralna Biblioteka Pedagogiczna, ul. Andrzeja Nr. 7 (front I-sze piętro) otwarta codziennie od godz. 6 do 9 wiecz., w niedziele od 9 rano do 4 po południu.

WYSTAWA PRZYRODNICZA.

Otwarta od godz. 10 rano do 10 wiecz., ulica Targowa 24.

MUZEUM MIEJSKIE (Piotrkowska 91). Działy: etnograficzno-historyczny i przyrodniczy. Otwarte codziennie od 10 do 14 i 16 do 19.

POLSKA Y. M. C. A. (Piotrkowska 80) Czytelnia pism i biblioteka otwarta codziennie od 4 do 7 wieczór.

TOWARZYSTWO „WIEDZA”, ul. Piotrkowska Nr. 103. Czytelnia pism dostępna dla wszystkich od godz. 5 do 8 codziennie.

CZYTELNIJA TOW. PRZYJACIÓŁ FRANCJI (Piotrkowska Nr. 103) otwarta codziennie od godz. 6 do 8 wiecz. z wyjątkiem świąt i piątków.

Miejski Kineamatograf Oświatowy — „Uroda życia”.

Początek przedstawień o godz. 5, 7 i 9 wiecz.

„Apollo” — „Indyjski Grobowiec” II serja. Początek przedstawień o godz. 5, 7 i 9 wiecz.

„Casino” — „Maska obłudy” (Precz). Początek przedstawień o g. 4.30, 6.10 i 8 i 10 wiecz.

„Czary” — „Orły Texasu”. Początek przedstawień o g. 5.30, 7.30 i 9.30 wiecz.

„Dom Ludowy” — „Miłość i sprawiedliwość”.

Początek przedstawień o godz. 4-ej po poł.

„Grand-Kino”. — „Przed ślubem milczy się”.

„Luna” — „Małżeństwo — grobem miłości”.

Początek przedstawień o godz. 6, 8 i 10 wiecz.

„Odeon” — „Indyjski Grobowiec” II serja. Początek przedstawień o g. 5, 6.30, 8.15 i 10 wiecz.

„Reduta” — „Męczennica”. Początek przedstawień o g. 5, 7.30 i 10 wiecz.

„Resursa” — „Bohater Panny Mary”. Początek przedstawień o g. 5.30, 7.15 i 9 wiecz.

Spółdzielnia Pracowników Państwowych „Ten, za którym szaleją kobiety”.

Początek przedstawień o g. 5.30, 7.15 i 9 wiecz.

„Corso” — „Czerwony As”. Początek przedstawień o g. 7.15 i 9.30 wiecz.

Teatr Miejski — „Niedojrzały owoc”.

Początek o godz. 8.15.

Teatr letni w Parku Staszica. „Robert i Bertrand”.

Początek o godz. 8 m. 45 wiecz.

Teatr Popularny, ulica Ogrodowa Nr. 18. „Śmierć cara Mikołaja II”.

Początek o godz. 8.15.

„SAVOY”. Traugutta Nr. 6. Występy amerykańskiego jazz-bandu i zespołu artystycznego.

TEATR MIEJSKI.

Dziś, wtorek, w dalszym ciągu arcyzabawny, frapujący „Niedojrzały owoc” z Stefanją Jarkowską w kapitalnej kreacji dziewięcioletniego baka w spódnicy. Cały zespół z Dunajewską, Bieleckim i Krotkiem na czele, ochłonawszy z premierowej gorączki tworzy wyborną, świetnie zgraną orkiestrę farsową, niecałe ustawiczną wesołość na sali. Raz po raz odzywają się oklaski przy podniesionej kurtynie.

Początek o godz. 8.45. Ceny niższe (od 50 gr. do 5 zł.)

Jutro i do piątku wieczorem w dalszym ciągu „Niedojrzały owoc”.

W próbach krotoczwila w 3-ach aktach z repertuaru paryskiego „Panienka bez znaczenia” — oraz prześliczna komedia włoska w 3-ach aktach „Dar poranku”.

TEATR POPULARNY.

Ogrodowa 18.

Dziś, we wtorek, o godz. 8.30 wiecz. po cenach najniższych, niegrany dotychczas w Łodzi dramat w 4 aktach, osnuty na tle przewrotu bolszewickiego w Rosji w 1917-18 roku p. t. „Śmierć cara Mikołaja II”. Nadzwyczaj ciekawa treść tego dramatu przedstawia ostatnie dni panowania Mikołaja II i jego abdykację, aż do ostatnich chwil w Ekaterynburgu, gdzie zamordowano Cara, jego rodzinę i najbliższe otoczenie. Nowe dekoracje i kostiumy. Kasa czynna od 12 do 3 i od 5 do 10 wiecz.

TEATR LETNI W PARKU STASZICA.

Teatr Letni gra jeszcze tylko dziś i jutro wieczorem ucieleszony wodewil w 3-ach aktach w opracowaniu Wł. L. Anczyca „Robert i Bertrand” z Jerzym Woskowskim i Konstantym Tatarkiewiczem w rolach tytułowych.

„HALLO, ŁÓDZIANKI!”

W nadchodzący piątek, Miejski Teatr Letni występuje z oficjalną premierą sezonu letniego. Redzie nią zapowiadana od dawna 3-aktowa rewja łódzka, pióra znanych literatów pp.: Starskiego i Boleckiego pod atrakcyjnym tytułem: „Halo, Łódzianki!”.

Reżyseruje Konstanty Tatarkiewicz Część muzyczna, złożona z kilkunastu numerów śpiewnych i tanecznych, bądź napisanych specjalnie, bądź zapożyczonych z Petersburskiego i Golda — opracowuje kierownik muzyczny Teatru Miejskiego p. Zygmunt Białostocki.

Dla wykonania partycji orkiestrowej dyrekcja zaangażowała specjalny zespół jazz-bandowy.

Jak wieści niosą z za kulis „Łódzianki” obfitują w tyle kapitalnych „szlagierów” muzycznych, tanecznych i dialogowych, że śmiało można wróżyć widowisku pełne powodzenie.

WIECZÓR UTWORÓW Ś. P. KAROLA NAMYSŁOWSKIEGO.

Pozostająca jeszcze przez kilka dni orkiestra p. Namysłowskiego, koncertująca w Helenowie,

urządza dziś wieczór utworów założyciela tejże orkiestry ś. p. Karola Namysłowskiego.

Na srebrnym ekranie.

KINO „ODEON” i „APOLLO”.

„INDYJSKI GROBOWIEC”

(Serja 2-ga.)

Joe May, jeden z najwybitniejszych reżyserów europejskich dał dowód swego niepospolitego talentu reżyserskiego. „Indyjski grobowiec” jest najklasyczniejszym przykładem skojarzenia twórczej techniki realizatora z twórczą grą głównych bohaterów.

Wydobyć pierwiastek bohaterskości na tle rekwizytów kinowych, należało do artystów, stworzenie potężnych rekwizytów kinowych leżało w zakresie pracy reżysera. Współpraca okazała się godną zamierzenia.

„Indyjski grobowiec” zawdzięcza więc swoje powodzenie nie tylko szczęśliwemu wyborowi tematu, lecz przede wszystkim niezwykłym efektom inscenizacyjnym i kapitalnej obsadzie ról głównych.

Reżyseria May zakłada na ekranie wiele arcycekwających momentów ściśle kinematograficznych, świadczących o wybitnym opanowaniu „języka kinowego” przez tego reżysera. „Indyjski grobowiec” wyświetlany był już w Łodzi przed 3 laty przy powtórnej oglądaniu dziwnie się więc wydaje, że już wtedy technika kinematograficzna była nadzwyczajnie rozwinięta i mogła się zdobyć na stworzenie tak przepysznego arcydzieła ekranowego.

„Indyjski grobowiec” jest jednym z tych obrazów, na który rzadko zdobyć się może wytwórnia filmowa, stanowi bowiem tak wielki wysiłek zarówno artystyczny i pieniężny, że nawet najwięksi potentaci przemysłu filmowego tylko raz na parę lat na coś podobnego zdobyć się mogą.

Wspaniała atrakcja filmu jest fenomenalna obsada. Młoda May, Conrad Veidt, Bernard Goetzke (Joghii) — te nazwiska mówią same za siebie. Jak wiadomo w filmie tym debiutowała w niewielkiej roli słynna obecnie Lya de Puttli, a znakomity Paweł Richter, niezapomniany Ziegfried z „Nibelungów” i czarujący „Korsarz” dał się również poznać w epizodycznej kreacji. Niezrównana obsada dopełniają artyści filmowi tej miary, co pp.: Ernst Morena i Olaf Fonss.

Steepe.



Orkiestra symfoniczna pod kierunkiem p. S. BAJGELMANA.

Ceny miejsc niższe.

Do godz. 8 wiecz. od 80 groszy. Od godz. 8-ej wiecz. od 1.— zł.



Dziś wielka premiera! Wspaniałe arcydzieło wytwórni First National w Ameryce.

„Małżeństwo--grobem miłości”

(Obawa przed małżeństwem)

Dramat wszystkich czasów w 9-ciu aktach. Dzieje młodej panny, która wychowała się w domu, gdzie ciągle grał jazzband i wiecznie tańczono.

W rolach głównych: Colleen Moore i „stuprocentowy mąż” Milton Sills.

Nad program: Tygodnik aktualności Nr. 16 Najnowsze zdjęcia z całego świata

== Dyzio tęskni za krata Arcywesoła farsa w 2-ch aktach. ==

Radio Gum

- Jest najlepszą - marką światową

Żądać w składach aptecznych, aptekach, perfumeriach i w składach — optycznych.

CZYTAJCIE MIESIĘCZNIK

Dr. med.

P. BRAUN

Południowa 23

Specjalista

Chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych. Leczenie światłem (Lampa kwarcowa). Przyjmuje 8 do 1 od 5-8 wiecz. Tel. 40-26.

DR. MED.

H. LUBICZ

Cegielniana 43,

— tel. 41-32.

Specjalista chorób skórnych, wenerycznych i moczopłciowych. Leczenie światłem (Rentgen. Lampa kwarcowa) Elektroterapia. Przyjmuje od 9-10 i od 5-8.

DR. MED.

Stupel

Dr. med.

Stupel

Szkoła 12.

Choroby, skórne, włosów, weneryczne i moczopłciowe. Leczenie światłem (Rentgen. Lampa kwarcowa) Elektroterapia. Przyjmuje od 8-10 12-2 i od 6-7.

Wyprzedził

A. A. z powodu likwidacji, mebli, dywanów, łóżek, metalowych poce-nach najniższych, Piotrkowska 116 I piętro front tel. 21-16. Wziemi 2 1/3 morgi. 4 okolicą letnisk. od graniczące, obok lasu i wody. Cena 3000 zł. Zgierz biuro pośrednicze ul. Piłsudskiego 27.

BIP.

PIERWSZE w POLSCE

BIP.

BIURO INFORMACJI PRASOWYCH

CEGIELNIANA 40

ZAMIESZCZA W CAŁEJ PRASIE:

INFORMACJE, SPRAWOZDANIA, KOMUNIKATY I t. p.

OGŁOSZENIA I REKLAMY

PO CENIE REDAKCYJNEJ

BIP.

Telefon 20-62, a po godz. biur. 2-62 i 37-84

BIP.

Ogłoszeń:

wiersz milimetrowy 1-lamowy (strona 4 lamy)

„ „ „ „ 4 „

„ „ „ „ 4 „

„ „ „ „ 4 „

„ „ „ „ 10 „

za wyraz — najmniejsze ogłoszenie 50 groszy.

arsko-Wydawniczego „Kurjer Łódzki” wadzka Nr. 1.

Ogłoszenia zamiejscowe o 50 proc. drożej.

Zagraniczne o 100 procent drożej.

Za terminowy druk ogłoszeń, komunikatów i ofiar administracja nie odpowiada.

Artykuły nadesłane bez oznaczenia honorarium uważane są za bezpłatne.

Rękopisów zarówno użytych jak i odrzuconych redakcja nie zwraca.

Za redakcję i wydawnictwo odpowiada:

Władysław Uletowski